SUBSIDIEAANVRAAG ‘STUDENTENFONDS’ LIGHTHOUSE SUPPORT 2025

Project: Herken de Tekenen: Samen naar het Ziekenhuis
Minor Beyond Borders: Hogeschool Rotterdam

- Roos Bink: Verloskunde
- Noor van Haperen: Verpleegkunde
- Begeleider: Ellen van de Velde
- Anna Mout: Bewegingstechnologie
- Isaak Salet: Zorgtechnologie

INLEIDING

Tijdens ons verblijf in Arusha werken wij aan het project ''Herken de Tekenen: Samen naar het Ziekenhuis''. Binnen de Maasai-gemeenschap rondom Arusha komen zwangerschapscomplicaties zoals hoge bloeddruk, infecties en bloedingen regelmatig voor. Uit gesprekken met lokale zorgverleners van Mount Meru Hospital en Maternity Africa blijkt dat veel vrouwen pas naar het ziekenhuis gaan als de situatie al ernstig is.
Culturele overtuigingen, praktische drempels en gebrek aan kennis zorgen ervoor dat vrouwen vaak te laat hulp zoeken. Traditionele geboorteassistenten (TBA’s) hebben veel invloed, maar missen soms kennis om risicosignalen vroeg te herkennen of vrouwen te overtuigen tot doorverwijzing.
Om hier verandering in te brengen ontwikkelen wij drie onderling samenhangende producten: een educatieve korte film, een lied in lokale taal en een bewustwordingsposter.
Samen vormen deze producten een toegankelijke, cultureel passende voorlichtingscampagne over de zeven belangrijkste risicosignalen tijdens de zwangerschap.

DOELSTELLINGEN

Hoofddoel: Vrouwen en TBA’s binnen de Maasai-gemeenschap bewust maken van de zeven gevaartekens tijdens de zwangerschap en stimuleren dat zij bij complicaties tijdig medische hulp zoeken.
Subdoelen:

- TBA’s versterken in hun rol als brug tussen traditie en ziekenhuiszorg.
- Vrouwen en families leren risicosignalen herkennen.
- Vertrouwen opbouwen tussen gemeenschap en zorginstellingen (Mount Meru & Maternity Africa).
- Ontwikkelen van visuele en muzikale middelen die ook na afloop door lokale organisaties gebruikt kunnen worden.

De doelen sluiten aan bij de missie van Lighthouse Support: het verbeteren van gezondheidszorg, kennisontwikkeling en samenwerking binnen de lokale gemeenschap.

BETROKKENHEID VAN DE DOELGROEP

De doelgroep bestaat uit vrouwen binnen de Maasai-gemeenschap, hun families en TBA’s. Zij worden actief betrokken bij het opstellen en uitvoeren van het project:

- Vrouwen en families delen hun ervaringen in gesprekken en geven feedback op de film en poster.
- TBA’s adviseren over culturele symboliek en nemen deel aan de film als rolmodellen.
- Zorgverleners van Maternity Africa en Mount Meru beoordelen de medische juistheid van de inhoud.
- Een lokale zanger schrijft en zingt het lied, zodat het herkenbaar is en aansluit bij lokale muziekstijlen.

Door samen te werken met deze lokale partners ontstaat draagvlak en eigenaarschap, waardoor het project ook na ons vertrek voortgezet kan worden.

WERKWIJZE EN UITVOERING BINNEN DE PROJECTPERIODE

Ontwikkeling prototypes

- Scenario's en beelden voor de film maken in overleg met TBA's en zorgverleners.
- Liedtekst ontwikkelen met lokale muzikant.
- Eerste versie van de poster ontwerpen.

Testfase

- Proefvertoning van de film in een Maasai-dorp en feedback verzamelen.
- Lied verspreiden en poster ophangen via markten en kerken; reacties observeren en ter beoordeling van duidelijkheid en herkenbaarheid.

Evaluatie en aanpassing

- Interviews vóór en na implementatie met vrouwen, TBA's en zorgverleners om kennisverandering te meten.
- Resultaten verwerken in een evaluatieverslag en financiële verantwoording

De planning is realistisch en uitvoerbaar binnen de minor periode.

CONCEPTBEGROTING

Kostenpost	Omschrijving	Bedrag (euro)
Muziekproductie	Opname en vergoeding lokale zanger	150
Posterontwerp & druk	Ontwerp, vertaling, printkosten (±50 exemplaren)	40
Transport	Lokale verplaatsingen voor opnames, onderzoek en verspreiding	50
Overige materialen	USB's, prints, evaluatieformulieren	10
Totaal aangevraagd bedrag		250

De subsidie wordt uitsluitend gebruikt voor de productie en verspreiding van de drie educatieve middelen. Bonnetjes en bewijzen van betaling worden verzameld voor de einddeclaratie.

EVALUATIE EN DUURZAAMHEID

De evaluatie richt zich op de kennisverandering en houding ten aanzien van het tijdig zoeken van zorg.

Wij meten dit via:

- Interviews vóór en na implementatie met vrouwen, TBA's en zorgverleners.
- Observaties van hoe de materialen worden gebruikt (filmvertoning, liedzang, posters).
- Reflectiegesprekken met medewerkers van Maternity Africa.

Duurzaamheid

- Na afloop blijven de materialen bruikbaar voor verdere voorlichting:
- De film en muziek worden digitaal gedeeld met Maternity Africa en Mount Meru.
- De poster blijft beschikbaar als visueel hulpmiddel bij prenatale zorgsessies.
- TBA's en verpleegkundigen kunnen de boodschap blijven gebruiken bij community outreach.

CONCLUSIE

Met ''Herken de Tekenen: Samen naar het Ziekenhuis'' willen wij de drempel naar medische zorg tijdens de zwangerschap verlagen door educatie in beeld, geluid en verhaal.
Het project combineert traditie en moderne zorg op een manier die begrijpelijk en respectvol is voor de Maasai-cultuur. Door samen te werken met lokale partners en gebruik te maken van visuele en muzikale communicatie, hopen wij bij te dragen aan veiligere zwangerschappen en een blijvende bewustwording binnen de gemeenschap.